

Rast Şarkı

(Dalarım hülyâlara, unuturum kendimi)

Usûl: Sofyan

Beste : Gülen ERTEK

Güfte : Gülen ERTEK

Da la rim hül yâ la ra

(SAZ..) u nu tu rum ken di mi

u nu tu rum ken di mi (SAZ..)

..) (SAZ..) ..)

Ka nu nun bül bül se si
Mû sı kî nin neş' e si

(SAZ..) ..) ya pın ca da rast
ca nım da can

tak si mi mah re mi (SAZ..) Ka nımın
Mû sı kî

bül nin bül neş' se si e si (SAZ..) ..)

ya pın ca da rast can tak si mi
ca nım da can mah re mi

Rast Şarkının Devâmı

The musical score is written on three staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The first staff begins with a treble clef and a key signature change from two flats to one flat (F major). It contains the lyrics "(SAZ.. ..) Do ya rum". The second staff continues the melody with the lyrics "sev dâ la ra (SAZ..". The third staff concludes the phrase with the lyrics "..) sa vu ru rum der di mi" and ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

(SAZ.. ..) Do ya rum

sev dâ la ra (SAZ..

..) sa vu ru rum der di mi

*Dalarım hülyâlara, unuturum kendimi
Kanunun bülbül sesi, yapınca rast taksimi
Doyarım sevdâlara, savunurum derdimi
Mûsikînin neş'esi, canımda can mahremi*

Gülen ERTEK